

Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Filosofía
Enfasis en filosofía Actual
Periodo Académico: segundo semestre 2010

Seminario: *Derrida, signo - acontecimiento - animal.*
Profesor: Juan Fernando Mejía Mosquera

Se trata de dar elementos para un diálogo, de perseguirlo entre insinuaciones y declaraciones, de perseguir el rastro de una afinidad entre dos autores, filósofos, amigos que por años trabajaron en una vecindad no evidente del todo ni para todos. Entre Jacques Derrida y Gilles Deleuze la complicidad es también la respuesta al tiempo, la deconstrucción de un pensamiento que asume su carácter intempestivo, su conflicto con el presente, su inquietud por el *acontecimiento*. Estas categorías no dejan de evocar la noción de la historia y, para quienes practicamos la disciplina, la de la historia de la filosofía: la inquietud por el estructuralismo y su égida, la pregunta por la existencia del *post-estructuralismo* y la manera en la que podría incluir a estos dos amigos. La lectura cercana de los tres temas mostrará que la cuestión va más allá de las clasificaciones y los periodos y dará (esperamos) ocasión a enfrentar tres grandes problemas filosóficos.

SIGNO

Jacques Derrida, LINGÜÍSTICA Y GRAMATOLOGÍA, en: DERRIDA, J., De la gramatología, Siglo XXI, México, 1998, pp. 37-57. Traducción de O. Del Barco y C. Ceretti

Jacques Derrida, ENVÍO, Discurso inaugural del XVIII congreso de la Sociedad francesa de filosofía sobre el tema «la representación». Trad. de Patricio Peñalver, en DERRIDA, J., La desconstrucción en las fronteras de la filosofía, Paidós, Barcelona, 1996.

Jacques Derrida, LA DIFFERENCE, en DERRIDA, J. Márgenes de la filosofía, Cátedra, Madrid, 1989, pp. 37-62. Traducción de Carmen González Marín. Conferencia pronunciada en la Sociedad Francesa de Filosofía, el 27 de enero de 1968.

ACONTECIMIENTO

Jacques Derrida, DEL DERECHO A LA JUSTICIA, en: DERRIDA, J. Fuerza de ley, El “fundamento místico de la autoridad”, Tecnos, Madrid, 1997, Traducción de Adolfo Barberá y Patricio Peñalver, pp. 11-69

Jacques Derrida, DECONSTRUIR LA ACTUALIDAD Entrevista con Jacques Derrida (Passages, n° 57, septiembre de 1993, pp. 60- 75). Palabras recogidas por Stéphane Douailler, Émile Malet, Cristina de Peretti, Brigitte Sohm y Patrice Vermeren. Trad. C. de Peretti. El Ojo Mocho. Revista de Crítica Cultural (Buenos Aires) 5 (Primavera 1994).

Jacques Derrida, ARTEFACTUALIDADES, en: DERRIDA, J.: Ecografías de La Televisión, Eudeba, Buenos Aires, 1998, Trad. M. Horacio Pons pp.. 15-42

ANIMAL

DERRIDA, J.; El animal que luego estoy si(gui)endo. Trotta, Madrid, 2008 Texto establecido por Marie-Louise Mallet Traducción Cristina de Petera y Cristina Rodríguez Marciel