

Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Filosofía  
Historia de la Filosofía Antigua  
Profesor Juan Fernando Mejía Mosquera  
Segundo Período de 2011

Descripción:

El curso de *Historia de la Filosofía Antigua* se encuentra el inicio de la formación disciplinar en Filosofía y pretende dar orientar el estudio de los principales hitos de la filosofía entre los siglos VII AC y III DC. Estos límites son inicialmente temporales, sin embargo, hablar de filosofía antigua no es solamente hablar de la primera filosofía o de la filosofía del pasado o del pasado remoto. No se trata de estudiar lo ya pensado y ya comprendido. El término *antigüedad* conjuga en este caso la distancia en el tiempo con la aparición de nuestra disciplina en el seno de la cultura griega, su expansión en el ámbito de influencia helenístico y su recepción y cultivo entre los romanos. El lapso de tiempo que proponemos como marco incluye la aparición, difusión y elaboración del primer pensamiento cristiano. Dicho de este modo, resulta inevitable preguntar si hay algo que distinga la filosofía de esos siglos además de las fechas en las que vivieron y enseñaron ciertos filósofos. Si nos planteamos preguntas como ¿Hay un pensamiento antiguo? ¿En qué se distingue la filosofía antigua de la que vino después? terminaremos conducidos a preguntas como ¿Por qué se divide así la historia de la filosofía? y ¿Por qué hay historia de la filosofía? ¿Cuál es la diferencia entre estudiar filosofía y estudiar la historia de la filosofía? Digamos por ahora que un curso de historia de la filosofía que pretenda hacer filosóficamente su trabajo incluirá estas cuestiones permanentemente en su tarea. Es decir, mostrará su contenido siempre *de manera crítica*, avanzaremos en el conocimiento de los asuntos que investigamos sin dejar de preguntarnos qué es lo que hace que este conocimiento sea posible.

Una consideración problemática que vale la pena introducir en este punto es la de la *localización* de los filósofos, escuelas, obras etc. que vamos a estudiar. La mayoría de ellos habitaron en la cuenca del mediterráneo, la mayoría hablaba y escribía en griego. Unos habitaron ciudades griegas, otros fueron súbditos del Imperio Macedónico, otros fueron ciudadanos romanos. Afirmar que esta historia es europea y universal en cierto sentido plantea varias preguntas sobre la naturaleza de la filosofía. ¿En qué sentido se trata de un asunto *humano* en general y en qué sentido es un producto cultural específico? ¿La relación de la filosofía con su historia es una *cuestión cultural*? ¿Nuestra recepción del pensamiento Griego, Helenístico y Romano sigue la lógica del legado y de la herencia? Si es así ¿que *nos* hace herederos de ese legado o *tradición*? ¿Podemos pensar nuestra relación con ese pensamiento según una lógica distinta, como una

contribución anterior, por ejemplo? ¿Qué continuidades hacen posible estas preguntas y qué discontinuidades las amenazan? Es muy usual incluir en este punto el asunto de América y Europa, de Occidente y sus otros, del pensamiento indígena y el pensamiento oriental. Las razones por las cuales cada uno de estos nombres se asocia con una exclusión contribuyen a comprender muchos aspectos de la práctica académica de la filosofía en las instituciones de educación superior en nuestro tiempo. Esta también es una cuestión de *localización*.

El curso planteará la pregunta por el surgimiento de la filosofía en Grecia considerando las diversas fuentes que lo documentan y los diversos discursos que lo encarnan. ¿Cómo se declara el inicio de la filosofía? ¿En qué consiste su origen? Propondremos, como hipótesis de lectura e interpretación de algunos textos, que este surgimiento no se produce en virtud de una declaración o instauración deliberada (los que llamamos primeros filósofos no se llamaron filósofos a sí mismos y no hacían lo mismo que quienes, llamándose filósofos a sí mismos los consideraron sus antecesores). Esta situación se presenta, por ejemplo, en la obra de Platón y de Aristóteles, pero también en el trabajo de los eruditos Helenísticos, en los Neoplatónicos y, en cierto modo en los discursos de los Padres de la Iglesia. Hay una práctica filosófica que en algún punto de su desarrollo requiere la determinación de su origen y de sus antecedentes. La recepción de una -o de la- tradición anterior es una operación frecuente en la construcción de *una* filosofía.

Una de las formas de plantear el origen de la filosofía es la de su separación violenta de la poesía. ¿Qué fue para los griegos en distintos momentos de su historia la poesía de Homero y Hesíodo? ¿Qué transformaciones de la poesía coinciden con importantes cambios en la filosofía? También hay que plantearse un asunto que no solía ocupar a los historiadores de la filosofía ¿Qué relación tienen su aparición y su evolución con los cambios en las tecnologías de producción, almacenamiento y distribución del saber? ¿Cuales son los cambios tecnológicos que se dan en el lapso de tiempo que nos ocupa? La consolidación de las formas de memoria oral propias de la épica. La invención del alfabeto, la evolución de las formas de lectura y escritura. La evolución de la prosa científica. El libro, las bibliotecas etc. Existe una relación estrecha entre la aparición y transformación de la escritura y la aparición y transformaciones de la filosofía.

Períodos, Escuelas, Autores. Son nociones que tienen cierta utilidad pero que están siempre en discusión, sus límites y relaciones cambian, también sus contenidos. La Historia de la Filosofía Antigua es un campo de estudio dinámico, los puntos de referencia que proponemos y las estrategias de exposición que adoptamos surgen de un debate y se presentan como debatibles. En las disciplinas académicas encontramos tensiones entre las referencias consensuales y los estudios que conducen a cuestionar esos consensos. Lo que incluimos y lo que excluimos, lo que consideramos más o menos importante, el orden en que exponemos los asuntos, la manera que

tenemos de insistir en ellos. Todo esto hace parte de una disputa académica permanente, que termina por componer una *historia de la historia de la filosofía*, que se construye en la discusión permanente, en la lucha de las interpretaciones.

Trataremos aquí de cuatro grandes períodos. La primera filosofía griega. La época de la sofística, que es la época de Sócrates. Los primeros dos tercios del siglo cuarto y la filosofía helenística y romana.

La información necesaria para hacerse una idea de la filosofía antigua que sea una referencia útil en los estudios de filosofía aparece en una variedad de formatos, tipos de obra, textos con distintos niveles de complejidad que reclaman diversos tipos de lectura. El curso señalará esas diferencias y ofrecerá elementos básicos para el manejo de estas fuentes de información. Además insistirá en la metodología por medio de la cual este manejo de la información puede enriquecer el estudio y el trabajo de investigación en filosofía.

## Objetivos

### General:

Dar elementos para configurar una imagen comprensiva del desarrollo de la filosofía en la antigüedad greco-romana, reconocer las fuentes para su estudio y aportar herramientas para el trabajo sobre las obras principales de este período. Presentar la filosofía antigua en sus facetas de modo de pensamiento, forma de vida y género o géneros de escritura.

### Específicos:

- Presentar las condiciones en que aparecen los principales discursos que dieron forma tanto a la cultura griega como al legado su legado en la nuestra.
- Establecer las características de las fuentes que se abordan y determinar el tipo o tipos de lectura que admiten y/o requieren.
- Acompañar al estudiante en el proceso de comprender su propio modo de estudiar y sugerir maneras de hacerlo más eficaz y agradable
- Motivar al estudiante para utilizar fuentes en idiomas extranjeros y a emprender el estudio de las lenguas clásicas.

1. La pregunta por la primera filosofía
  - a. Hipótesis sobre el carácter retrospectivo del saber sobre la primera filosofía.
  - b. Las formas de la distinción entre mito y logos
  - c. Un canon de autores

- d. Escritura y tecnologías de la comunicación y la memoria
- 2. Los Poetas
  - a. Homero y la memoria colectiva:
    - i. Oralidad y tradición oral
    - ii. Elogio y Censura: primeras formas de valoración
    - iii. Mortales e Inmortales
    - iv. Enciclopedia Homérica
  - b. Hesíodo: una épica didáctica
    - i. La Teogonía: nacimiento de los dioses y nacimiento del orden
    - ii. El valor de la justicia
    - iii. Trabajo cotidiano
  - c. La Tragedia Griega: La relación entre arte, política y religión en el pueblo griego. Esquilo, Sófocles, Eurípides
- 3. La filosofía temprana:
  - a. Algunos relatos fundacionales sobre la primera filosofía (Metafísica I - Platón Fedón 95.a-107.b)
  - b. Los Milesios Tales, Anaximandro, Anaxímenes
  - c. Pitágoras,
  - d. Jenófanes
  - e. Heráclito
  - f. Parménides y Zenón
  - g. Empédocles
  - h. Anaxágoras
  - i. Demócrito y Leucipo
- 4. Sócrates y los sofistas: Construcción de su imagen y características a partir de los diálogos de Platón. (Lectura de Apología, Protágoras y Gorgias)
- 5. El pensamiento de Platón
  - El dialogo como escritura filosófica
  - Problemas de cronología
  - Herramientas de Análisis
  - Lecturas comentadas:
    - Menón, Fedón, República, Teeteto
- 6. El pensamiento de Aristóteles
  - La cuestión de la naturaleza
  - El problema del alma
  - El ser y sus múltiples sentidos
  - La acción y la comunidad humanas

7. Epicuro
8. Escuelas Socráticas
  - Megáricos
  - Cirenáicos
  - Cínicos
9. Escépticos
10. Estoicismo
11. Neoplatonismo

#### Lecturas básicas sugeridas

Homero, La Ilíada

Hesíodo, La Teogonía

Platón Fedón, 96.a-101.e

Aristóteles, Metafísica, Libro A

Fragmentos de Heráclito, versión de Rodolfo Mondolfo

Parménides, Poema de la Naturaleza, Traducción Alfonso Gómez Lobo.

Platón, Apología de Sócrates, Critón, Menón, República, Teeteto

Aristóteles, Física II; De anima I; Analíticos Posteriores (I,2 ; II,19); Metafísica IV, 1-2, VI,1-2, VII, 1-2; Ética a Nicómaco I, Política I.

Epicuro “Carta a Meneceo”, Traducción Carlos García Gual)

Pierre Hadot, ¿Qué es la filosofía antigua? Capítulo VII: “las escuelas helenísticas” y Capítulo VIII: “Las escuelas filosóficas en la época imperial” (pp. 105-189)

Como texto de referencia básico para el curso puede utilizar la obra de W.K.C. Guthrie, para los traducciones de los filósofos primeros filósofos puede utilizar la ed. en tres volúmenes de la biblioteca clásica Gredos, o la obra de Krik - Raven y Schoefield (Madrid, 1987). Para datos bibliográficos completos la siguiente sección de este documento. Para una elaboración comprensiva de cada sección también puede seguirla Historia de la Filosofía Antigua (Enciclopedia iberoamericana de filosofía, 14) de Carlos García Gual (Ed.) donde encontrará artículos de especialistas iberoamericanos sobre cada tema.

El profesor hará sugerencias específicas para la profundización en cada tema.

## Bibliografía

### Historias y Visiones de Conjunto

GARCIA-GUAL, C. (ed.) Historia de la filosofía Antigua, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Tomo 14, Trotta-CSIC, 1997

GARCIA-GUAL, C ,Introducción a la mitología griega, Alianza, Madrid,6 1992 (1995)

GARCIA-GUAL, C ,Los siete sabios (y tres más), Alianza, Madrid, 1989

GUTHRIE, W. K. C., Historia de la filosofía griega, Madrid: Gredos, 1984 6 Vols.

PARAIN, B. (ed.) Historia de la Filosofía de Siglo veintiuno, vol. 2: la Filosofía Griega, Bogotá, 1992

JAEGER, W. Paideia, F.C.E. Bogotá, 1992

JAEGER, W La Teología de los Primeros Filósofos, F.C.E. , Mexico, 1980

LONG, A. A., The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy, Cambridge, 1999

KRAUT, Richard (ed.), The Cambridge Companion to Plato, Cambridge, 1993.

BARNES, Jonathan (ed.),The Cambridge Companion to Aristotle, London : Cambridge,1996.

BARNES, J, Los presocráticos, Cátedra, Madrid, 1992

COLLI, Giorgio, El nacimiento de la filosofía, Tusquets, Barcelona, 1977

CORNFORD, F.M. Principium Spientiae, Balsa de la Medusa, Madrid, 1987

DODDS, E.R., Los Griegos y los Irracional, Madrid, 1989

HADOT, Pierre, ¿Qué es la filosofía antigua?, México,1998

HAVELOCK, Eric A. Prefacio a Platón, Madrid, 1994.

La musa aprende a escribir, Paidos, Barcelona, 1996

VERNANT, J-P, Los orígenes del Pensamiento Griego, Piados, Barcelona,1992

Mito y Religión en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 1991 Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 1985

### Antologías de textos, fragmentos y traducciones,

COLLI, Giorgio, La sabiduría griega, Trotta, Madrid, 1995

HESIODO, Teogonía, en: Obras y fragmentos, introducción, traducción y notas de Aurelio Pérez Jiménez, Madrid : Gredos, 1990

HOMERO, Iliada y Odisea, Trad. Luis Segalá.

EGGERS-LAN, C (ed.). Los Filósofos Presocráticos, Tres volúmenes, Gredos, 1987

KIRK-RAVEN-SCHOFIELD, Los Filósofos Presocráticos historia critica con selección de textos, 2a ed. , Madrid : Gredos, 1987

DIELS, Hermann, Die Fragmente der Vorsokratiker , 11a ed., Zurich,1964 3 v.

Doxographi graeci, 5a ed., Berlin, 1965

KIRK, G.S. Heraclitus: the cosmic fragments, Cambridge, 1962

MONDOLFO, R. Heráclito: textos y problemas de su interpretación, México, 1989, El Infinito en el pensamiento de la Antigüedad Clásica, Buenos Aires, 1952

#### Obras de Platón

Platón, Diálogos, / Platón, Madrid : Gredos, (1982-1998) (9 v.) (Biblioteca clásica gredos ; 61, 93-94, 117,160, 162, 265-266) Vol. 1. Apología, Critón, Eutifrón, Ion, Lisis, Cármides, Hippias menor, Hippias mayor, Laques, Protágoras -- Vol. 2. Gorgias, Menéxeno, Eutidemo, Menón, Crátilo -- Vol. 3. Fedón, Banquete, Fedro -- Vol. 4. República -- Vol. 5. Parménides, Teeteto, Sofista, Político -- Vol. 6. Filebo, Timeo, Critias -- Vol. 7. Dudosos, Apócrifos, cartas. -- Vol. 8. Leyes (libros I-VI). -- Vol. 9. Leyes (libros VII-XII)

PLATÓN, Obras Completas, AGUILAR, Madrid 1966 (1988)

Platón, Oeuvres Completes, varios traductores, Paris : Societe d'Edition "Les Belles Lettres", 1935

Plato, Complete Works, John M. Cooper (Editor), D. S. Hutchinson (Editor), Hackett Pub Co; (May 1997)

#### Obras de Aristóteles

ARISTÓTELES, RETÓRICA, Intr., trad. y notas de Q. Racionero Carmona. Rev.: C. García Gual. ISBN: 84-249-1423-6, Biblioteca Clásica Gredos , 142

ARISTÓTELES, POLÍTICA, Intr., trad. y notas de M. García Valdés. Rev.: M.<sup>a</sup> L. Inchausti Gallarzagoitia, ISBN: 84-249-1283-7, Biblioteca Clásica Gredos , 116

ARISTÓTELES, TRATADOS DE LÓGICA (ÓRGANON) II, Intr., trad. y notas de M. Candel Sanmartín. Rev.: Q. Racionero Carmona., ISBN: 84-249-1288-8, Biblioteca Clásica Gredos , 115

ARISTÓTELES, ACERCA DE LA GENERACIÓN Y LA CORRUPCIÓN. TRATADOS DE HISTORIA NATURAL, Intr., trad. y notas de E. La Croce y A. Bernabé Pajares. Rev.: F. García Romero, ISBN: 84-249-1242-X, Biblioteca Clásica Gredos , 107

ARISTÓTELES, ÉTICA NICOMÁQUEA. ÉTICA EUDEMIA, Traducción y notas de J. Pallí Bonet. Introducción de E. Lledó. Revisión: Q. Racionero Carmona. ISBN: 84-249-1007-9, Biblioteca Clásica Gredos , 89

ARISTÓTELES / PSEUDO ARISTÓTELES, CONSTITUCIÓN DE LOS ATENIENSES / ECONÓMICOS, Intr., trad. y notas de M. García Valdés. Rev.: C. Serrano Aybar. ISBN: 84-249-0934-8, Biblioteca Clásica Gredos , 70

ARISTÓTELES, TRATADOS DE LÓGICA (ÓRGANON). I, Intr., trad. y notas de M. Candel Sanmartín. Rev.: J. Montoya. ISBN: 84-249-0232-7, Biblioteca Clásica Gredos ,51

ARISTÓTELES, ACERCA DEL ALMA, Intr., trad. y notas de T. Calvo Martínez. Rev.: A. Bernabé Pajares. ISBN: 84-249-3518-7, Biblioteca Clásica Gredos , 14

ARISTÓTELES, FRAGMENTOS, Traducción y notas de Álvaro Vallejo Campos.

ISBN: 84-249-2771-0, Biblioteca Clásica Gredos , 338,

ARISTÓTELES, PROBLEMAS, Traducción de Ester Sánchez Millán

ISBN: 84-249-2708-7, Biblioteca Clásica Gredos , 320

ARISTÓTELES, PARTES DE LOS ANIMALES ● MARCHA DE LOS ANIMALES ● MOVIMIENTO DE LOS ANIMALES, Introducciones, traducciones y notas de Elvira Jiménez Sánchez-Escariche y Almudena Alonso Miguel, ISBN: 84-249-2283-2, Biblioteca Clásica Gredos , 283

ARISTÓTELES / EUCLIDES, SOBRE LAS LÍNEAS INDIVISIBLES ● MECÁNICA / ÓPTICA ● CATÓPTICA ● FENÓMENOS, Introducciones, traducción y notas de Paloma Ortiz García. ISBN: 84-249-2265-4, Biblioteca Clásica Gredos , 277

PSEUDO ARISTÓTELES / ANÓNIMO, FISIOGNOMÍA / FISIÓLOGO, Introducciones, traducciones y notas de Teresa Martínez Manzano y Carmen Calvo Delcán, ISBN: 84-249-2248-4, Biblioteca Clásica Gredos , 270

ARISTÓTELES, ACERCA DEL CIELO ● METEOROLÓGICOS, Intr., trad. y notas de M. Candel. Rev.: D. Riaño. ISBN: 84-249-1831-2, Biblioteca Clásica Gredos , 229 (25,75 €.)

ARISTÓTELES, FÍSICA, Intr., trad. y notas de G. Rodríguez de Echandía. Rev.: A. Bernabé Pajares. ISBN: 84-249-1676-X Biblioteca Clásica Gredos , 203

ARISTÓTELES, REPRODUCCIÓN DE LOS ANIMALES, Intr., trad. y notas de E. Sánchez. Rev.: I. Calero Secall. ISBN: 84-249-1671-9, Biblioteca Clásica Gredos , 201

ARISTÓTELES, METAFÍSICA, Introducción, traducción y notas de T. Calvo Martínez. Revisión: Paloma Ortiz García. ISBN: 84-249-1666-2

Biblioteca Clásica Gredos , 200

ARISTÓTELES, INVESTIGACIÓN SOBRE LOS ANIMALES, Trad. y notas de J. Pallí Bonet. Intr. de C. García Gual. Rev.: L. Martín Vázquez. ISBN: 84-249-1599-2. Biblioteca Clásica Gredos , 171

ARISTOTELES, The complete works of Aristotle : the revised Oxford translation, New Jersey, Princeton University Press, 1991, 2 v.

Algunos estudios sobre Platón y Aristóteles

ANNAS, JULIA, An introduction to Plato's Republic, Clarendon Press, Oxford, 1981

Cornford, F. M, Platón y Parménides, Madrid: visor, 1989

Cornford, F. M. La teoría platónica del conocimiento : teeteto y el sofista, Barcelona : Paidós, 1982

CROMBIE, I. M., Análisis de las doctrinas de Platón, Madrid : Alianza, 1979, 2 v.

DIXSAUT, Monique, Le naturel philosophe : essai sur les dialogues de Platon, Paris, Vrin, 2001.



DIXSAUT Monique, *Metamorphoses de la dialectique dans les dialogues de Platon*, París, Vrin, 2001

FINE, GAIL, (ED.), *Plato 1 : Metaphysics and Epistemology*, OUP, Oxford, 1999

FINE, GAIL (ED.), *Plato 2: ethics, religion and the soul*, OUP, Oxford, 1999

GOSLING, J. C. B. *Platón*, Mexico : Universidad Nacional Autónoma de México, 1993

ROSS, David, *Teoría de las ideas de Platón / David Ross*; traducción de José Luis Diez Arias, Madrid : Cátedra, 1986

ROSS, William David, *Aristóteles* , Buenos Aires : Sudamericana, 1957

BARNES, Jonathan, *Aristóteles*, 3a ed. Madrid, España : Cátedra, 1999.

DURING, Ingermar, *Aristóteles : exposición e interpretación de su Pensamiento*, Mexico, Universidad Nacional Autonoma de Mexico, 1990

JAEGGER, Werner, *Aristoteles bases para la historia de su desarrollo intelectual*, México : Fondo de Cultura Económica, 1946

García Gual, Carlos, *Epicuro*, Madrid, Alianza Editorial, 2002

Reyes Alfonso, *La filosofía helenística*, Fondo de Cultura Económica, México, 1965