

Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Filosofía
Historia de la Filosofía Antigua
Profesor Juan Fernando Mejía Mosquera
Primer Período de 2014

Descripción:

El curso de Historia de la Filosofía Antigua se encuentra el inicio de la formación disciplinar en Filosofía y pretende dar orientar el estudio de los principales hitos de la filosofía entre los siglos VII AC y III DC. Estos límites son inicialmente temporales, sin embargo, hablar de filosofía antigua no es solamente hablar de la primera filosofía o de la filosofía del pasado o del pasado remoto. No se trata de estudiar lo ya pensado y ya comprendido. El término antigüedad conjuga en este caso la distancia en el tiempo con la aparición de nuestra disciplina en el seno de la cultura griega, su expansión en el ámbito de influencia helenístico y su recepción y cultivo entre los romanos. El lapso de tiempo que proponemos como marco incluye la aparición, difusión y elaboración del primer pensamiento cristiano. Dicho de este modo, resulta inevitable preguntar si hay algo que distinga la filosofía de esos siglos además de las fechas en las que vivieron y enseñaron ciertos filósofos. Si nos planteamos preguntas como ¿Hay un pensamiento antiguo? ¿En qué se distingue la filosofía antigua de la que vino después? terminaremos conducidos a preguntas como ¿Por qué se divide así la historia de la filosofía? y ¿Por qué hay historia de la filosofía? ¿Cuál es la diferencia entre estudiar filosofía y estudiar la historia de la filosofía? Digamos por ahora que un curso de historia de la filosofía que pretenda hacer filosóficamente su trabajo incluirá estas cuestiones permanentemente en su tarea. Es decir, mostrará su contenido siempre de manera crítica, avanzaremos en el conocimiento de los asuntos que investigamos sin dejar de preguntarnos qué es lo que hace que este conocimiento sea posible.

Una consideración problemática que vale la pena introducir en este punto es la de la localización de los filósofos, escuelas, obras etc. que vamos a estudiar. La mayoría de ellos habitaron en la cuenca del mediterráneo, la mayoría hablaba y escribía en griego. Unos habitaron ciudades griegas, otros fueron súbditos del Imperio Macedónico, otros fueron ciudadanos romanos. Afirmar que esta historia es europea y universal en cierto sentido plantea varias preguntas sobre la naturaleza de la filosofía. ¿En qué sentido se trata de un asunto humano en general y en qué sentido es un producto cultural específico? ¿La relación de la filosofía con su historia es una cuestión cultural? ¿Nuestra recepción del pensamiento Griego, Helenístico y Romano sigue la lógica del legado y de la herencia? Si es así ¿que nos hace herederos de ese legado o tradición? ¿Podemos pensar nuestra relación con ese pensamiento según una lógica distinta, como una contribución anterior, por ejemplo? ¿Qué continuidades hacen posible estas preguntas y qué discontinuidades las amenazan? Es muy usual incluir en este punto el asunto de América y Europa, de Occidente y sus otros, del pensamiento indígena y el pensamiento oriental. Las razones por las cuales cada uno de estos nombres se asocia con una exclusión contribuyen a comprender muchos aspectos de la práctica académica de la filosofía en las instituciones de educación superior en nuestro tiempo. Esta también es una cuestión de localización.

El curso planteará la pregunta por el surgimiento de la filosofía en Grecia considerando las diversas fuentes que lo documentan y los diversos discursos que lo encarnan. ¿Cómo se declara el inicio de la filosofía? ¿En qué consiste su origen? Propondremos, como hipótesis de lectura e interpretación de algunos textos, que este surgimiento no se produce en virtud de una declaración o instauración

deliberada (los que llamamos primeros filósofos no se llamaron filósofos a sí mismos y no hacían lo mismo que quienes, llamándose filósofos a sí mismos los consideraron sus antecesores). Esta situación se presenta, por ejemplo, en la obra de Platón y de Aristóteles, pero también en el trabajo de los eruditos Helenísticos, en los Neoplatónicos y, en cierto modo en los discursos de los Padres de la Iglesia. Hay una práctica filosófica que en algún punto de su desarrollo requiere la determinación de su origen y de sus antecedentes. La recepción de una -o de la- tradición anterior es una operación frecuente en la construcción de una filosofía.

Una de las formas de plantear el origen de la filosofía es la de su separación violenta de la poesía. ¿Qué fue para los griegos en distintos momentos de su historia la poesía de Homero y Hesíodo? ¿Qué transformaciones de la poesía coinciden con importantes cambios en la filosofía? También hay que plantearse un asunto que no solía ocupar a los historiadores de la filosofía ¿Qué relación tienen su aparición y su evolución con los cambios en las tecnologías de producción, almacenamiento y distribución del saber? ¿Cuales son los cambios tecnológicos que se dan en el lapso de tiempo que nos ocupa? La consolidación de las formas de memoria oral propias de la épica. La invención del alfabeto, la evolución de las formas de lectura y escritura. La evolución de la prosa científica. El libro, las bibliotecas etc. Existe una relación estrecha entre la aparición y transformación de la escritura y la aparición y transformaciones de la filosofía.

Períodos, Escuelas, Autores. Son nociones que tienen cierta utilidad pero que están siempre en discusión, sus límites y relaciones cambian, también sus contenidos. La Historia de la Filosofía Antigua es un campo de estudio dinámico, los puntos de referencia que proponemos y las estrategias de exposición que adoptamos surgen de un debate y se presentan como debatibles. En las disciplinas académicas encontramos tensiones entre las referencias consensuales y los estudios que conducen a cuestionar esos consensos. Lo que incluimos y lo que excluimos, lo que consideramos más o menos importante, el orden en que exponemos los asuntos, la manera que tenemos de insistir en ellos. Todo esto hace parte de una disputa académica permanente, que termina por componer una historia de la historia de la filosofía, que se construye en la discusión permanente, en la lucha de las interpretaciones.

Trataremos aquí de cuatro grandes períodos. La primera filosofía griega. La época de la sofística, que es la época de Sócrates. Los primeros dos tercios del siglo cuarto y la filosofía helenística y romana.

La información necesaria para hacerse una idea de la filosofía antigua que sea una referencia útil en los estudios de filosofía aparece en una variedad de formatos, tipos de obra, textos con distintos niveles de complejidad que reclaman diversos tipos de lectura. El curso señalará esas diferencias y ofrecerá elementos básicos para el manejo de estas fuentes de información. Además insistirá en la metodología por medio de la cual este manejo de la información puede enriquecer el estudio y el trabajo de investigación en filosofía.

Objetivos

General:

Dar elementos para configurar una imagen comprensiva del desarrollo de la filosofía en la antigüedad greco-romana, reconocer las fuentes para su estudio y aportar herramientas para el trabajo sobre las obras principales de este período. Presentar la filosofía antigua en sus facetas de modo de pensamiento, forma de vida y género o géneros de escritura.

Específicos:

- Presentar las condiciones en que aparecen los principales discursos que dieron forma tanto a la cultura griega como al legado su legado en la nuestra.
- Establecer las características de las fuentes que se abordan y determinar el tipo o tipos de lectura que admiten y/o requieren.
- Acompañar al estudiante en el proceso de comprender su propio modo de estudiar y sugerir maneras de hacerlo más eficaz y agradable
- Motivar al estudiante para utilizar fuentes en idiomas extranjeros y a emprender el estudio de las lenguas clásicas.

PRIMERA PARTE:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
Y METODOLOGIA DEL TRABAJO Y LA EXPOSICION

La pregunta por la primera filosofía
Hipótesis sobre el carácter retrospectivo del saber sobre la primera filosofía.
Las formas de la distinción entre mito y logos
Un canon de autores
Escritura y tecnologías de la comunicación y la memoria

SEGUNDA PARTE:
LA POESIA Y LA FORMACION DEL PUEBLO GRIEGO

Los Poetas
Homero y la memoria colectiva:
Oralidad y tradición oral
Elogio y Censura: primeras formas de valoración
Mortales e Inmortales
Enciclopedia Homérica
Hesíodo: una épica didáctica
La Teogonía: nacimiento de los dioses y nacimiento del orden
El valor de la justicia
Trabajo cotidiano
La Tragedia Griega: La relación entre arte, política y religión en el pueblo griego. Esquilo, Sófocles, Eurípides

TERCERA PARTE
LA FILOSOFIA TEMPRANA

Algunos relatos fundacionales sobre la primera filosofía (Metafísica I - Platón Fedón 95.a-107.b)
Los Milesios Tales, Anaximandro, Anaxímenes
Pitágoras,
Jenófanes
Heráclito
Parménides y Zenón
Empédocles
Anaxágoras
Demócrito y Leucipo

CUARTA PARTE LOS MAESTROS ATENIENSES

Sócrates y los sofistas: Construcción de su imagen y características a partir de los diálogos de Platón. (Lectura de Apología, Protágoras y Gorgias)

El pensamiento de Platón

El dialogo como escritura filosófica

Problemas de cronología

Herramientas de Análisis

Lecturas comentadas:

Menón, Fedón, República, Teeteto

El pensamiento de Aristóteles

La cuestión de la naturaleza

El problema del alma

El ser y sus múltiples sentidos

La acción y la comunidad humanas

QUINTA PARTE HELENISMO Y ANTIGUEDAD TARDIA

Epicuro

Escuelas Socráticas

Megáricos

Cirenáicos

Cínicos

Escépticos

Estoicismo

Neoplatonismo

Lecturas básicas sugeridas

Homero, La Ilíada

Hesíodo, La Teogonía

Platón Fedón, 96.a-101.e

Aristóteles, Metafísica, Libro A

Fragmentos de Heráclito, versión de Rodolfo Mondolfo

Parménides, Poema de la Naturaleza, Traducción Alfonso Gómez Lobo.

Platón, Apología de Sócrates, Critón, Menón, República, Teeteto

Aristóteles, Física II; De anima I; Analíticos Posteriores (I,2 ; II,19); Metafísica IV, 1-2, VI,1-2, VII, 1-2; Etica a Nicómaco I, Política I.

Epicuro “Carta a Meneceo”, Traducción Carlos García Gual

Pierre Hadot, ¿Qué es la filosofía antigua? Capítulo VII: “las escuelas helenísticas” y Capítulo VIII: “Las escuelas filosóficas en la época imperial” (pp. 105-189)

Como texto de referencia básico para el curso puede utilizar la obra de W.K.C. Guthrie, para los traducciones de los filósofos primeros filósofos puede utilizar la ed. en tres volúmenes de la biblioteca clásica Gredos, o la obra de Krik - Raven y Schoefield (Madrid, 1987). Para datos bibliográficos completos la siguiente sección de este documento. Para una elaboración

comprehensiva de cada sección también puede seguirla Historia de la Filosofía Antigua (Enciclopedia iberoamericana de filosofía, 14) de Carlos García Gual (Ed.) donde encontrará artículos de especialistas iberoamericanos sobre cada tema.

El profesor hará sugerencias específicas para la profundización en cada tema.

Bibliografía

Sitios Web útiles

Biblioteca General Universidad Javeriana <http://www.javeriana.edu.co/biblos/inicio/inicio.htm>

Blog del profesor <http://juanfermejia.wordpress.com/>

Thesaurus Linguae Graecae <http://www.tlg.uci.edu/> Perseus Digital Library <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>

A Journal for Ancient Philosophy <http://www.brill.nl/phronesis>

Historias y Visiones de Conjunto

GARCIA-GUAL, C. (ed.) Historia de la filosofía Antigua, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Tomo 14, Trotta-CSIC, 1997

GARCIA-GUAL, C ,Introducción a la mitología griega, Alianza, Madrid,6 1992 (1995)

GARCIA-GUAL, C ,Los siete sabios (y tres más), Alianza, Madrid, 1989

Guthrie, W. K. C., Historia de la filosofía griega, Madrid: Gredos, 1984 6 Vols.

PARAIN, B. (ed.) Historia de la Filosofía de Siglo veintiuno, vol. 2: la Filosofía Griega, Bogotá, 1992

JAEGER, W. Paideia, F.C.E. Bogotá, 1992

JAEGER, W La Teología de los Primeros Filósofos, F.C.E. , Mexico, 1980

LONG, A. A., The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy, Cambridge, 1999

Kraut, Richard (ed.), The Cambridge Companion to Plato, Cambridge, 1993.

BARNES, Jonathan (ed.),The Cambridge Companion to Aristotle, London : Cambridge,1996.

BARNES, J, Los presocráticos, Cátedra, Madrid, 1992

COLLI, Giorgio, El nacimiento de la filosofía, Tusquets, Barcelona, 1977

CORNFORD, F.M. Principium Spientiae, Balsa de la Medusa, Madrid, 1987

DODDS, E.R., Los Griegos y los Irracional, Madrid, 1989

HADOT, Pierre, ¿Qué es la filosofía antigua?, México,1998

HAVELOCK, Eric A. Prefacio a Platón, Madrid, 1994.

La musa aprende a escribir, Paidós, Barcelona, 1996

VERNANT, J-P, Los orígenes del Pensamiento Griego, Piados, Barcelona,1992

Mito y Religión en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 1991 Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 1985

Antologías de textos, fragmentos y traducciones,

COLLI, Giorgio, La sabiduría griega, Trotta, Madrid, 1995
HESÍODO, Teogonía, en: Obras y fragmentos, introducción, traducción y notas de Aurelio Pérez Jiménez, Madrid : Gredos, 1990
HOMERO, Iliada y Odisea, Trad. Luis Segalá.
EGGERS-LAN, C (ed.). Los Filósofos Presocráticos, Tres volúmenes, Gredos, 1987
KIRK-RAVEN-SCHOFIELD, Los Filósofos Presocráticos historia crítica con selección de textos, 2a ed. , Madrid : Gredos, 1987
DIELS, Hermann, Die Fragmente der Vorsokratiker , 11a ed., Zurich,1964 3 v.
Doxographi graeci, 5a ed., Berlin, 1965
KIRK, G.S. Heraclitus: the cosmic fragments, Cambridge, 1962
MONDOLFO, R. Heráclito: textos y problemas de su interpretación, México, 1989, El Infinito en el pensamiento de la Antigüedad Clásica, Buenos Aires, 1952

Obras de Platón

Platón, Diálogos, / Platón, Madrid : Gredos, (1982-1998) (9 v.) (Biblioteca clásica gredos ; 61, 93-94, 117,160, 162, 265-266) Vol. 1. Apología, Critón, Eutifrón, Ion, Lisis, Cármides, Hippias menor, Hippias mayor, Laques, Protágoras -- Vol. 2. Gorgias, Menéxeno, Eutidemo, Menón, Crátilo -- Vol. 3. Fedón, Banquete, Fedro -- Vol. 4. República -- Vol. 5. Parménides, Teeteto, Sofista, Político -- Vol. 6. Filebo, Timeo, Critias -- Vol. 7. Dudosos, Apócrifos, cartas. -- Vol. 8. Leyes (libros I-VI). -- Vol. 9. Leyes (libros VII-XII)
PLATÓN, Obras Completas, AGUILAR, Madrid 1966 (1988)
Platón, Oeuvres Completes, varios traductores, Paris : Societe d'Edition "Les Belles Lettres", 1935
Plato, Complete Works, John M. Cooper (Editor), D. S. Hutchinson (Editor), Hackett Pub Co; (May 1997)

Obras de Aristóteles

ARISTÓTELES, RETÓRICA, Intr., trad. y notas de Q. Racionero Carmona. Rev.: C. García Gual. ISBN: 84-249-1423-6, Biblioteca Clásica Gredos , 142
ARISTÓTELES, POLÍTICA, Intr., trad. y notas de M. García Valdés. Rev.: M.^a L. Inchausti Gallarzagaitia, ISBN: 84-249-1283-7, Biblioteca Clásica Gredos , 116
ARISTÓTELES, TRATADOS DE LÓGICA (ÓRGANON) II, Intr., trad. y notas de M. Candel Sanmartín. Rev.: Q. Racionero Carmona., ISBN: 84-249-1288-8, Biblioteca Clásica Gredos , 115
ARISTÓTELES, ACERCA DE LA GENERACIÓN Y LA CORRUPCIÓN. TRATADOS DE HISTORIA NATURAL, Intr., trad. y notas de E. La Croce y A. Bernabé Pajares. Rev.: F. García Romero, ISBN: 84-249-1242-X, Biblioteca Clásica Gredos , 107
ARISTÓTELES, ÉTICA NICOMÁQUEA. ÉTICA EUDEMIA, Traducción y notas de J. Pallí Bonet. Introducción de E. Lledó. Revisión: Q. Racionero Carmona. ISBN: 84-249-1007-9, Biblioteca Clásica Gredos , 89
ARISTÓTELES / PSEUDO ARISTÓTELES, CONSTITUCIÓN DE LOS ATENIENSES / ECONÓMICOS, Intr., trad. y notas de M. García Valdés. Rev.: C. Serrano Aybar. ISBN: 84-249-0934-8, Biblioteca Clásica Gredos , 70
ARISTÓTELES, TRATADOS DE LÓGICA (ÓRGANON). I, Intr., trad. y notas de M. Candel Sanmartín. Rev.: J. Montoya. ISBN: 84-249-0232-7, Biblioteca Clásica Gredos ,51
ARISTÓTELES, ACERCA DEL ALMA, Intr., trad. y notas de T. Calvo Martínez. Rev.: A. Bernabé Pajares. ISBN: 84-249-3518-7, Biblioteca Clásica Gredos , 14
ARISTÓTELES, FRAGMENTOS, Traducción y notas de Álvaro Vallejo Campos.

ISBN: 84-249-2771-0, Biblioteca Clásica Gredos , 338,
 ARISTÓTELES, PROBLEMAS, Traducción de Ester Sánchez Millán
 ISBN: 84-249-2708-7, Biblioteca Clásica Gredos , 320
 ARISTÓTELES, PARTES DE LOS ANIMALES • MARCHA DE LOS ANIMALES •
 MOVIMIENTO DE LOS ANIMALES, Introducciones, traducciones y notas de Elvira Jiménez
 Sánchez-Escariche y Almudena Alonso Miguel, ISBN: 84-249-2283-2, Biblioteca Clásica Gredos ,
 283
 ARISTÓTELES / EUCLIDES, SOBRE LAS LÍNEAS INDIVISIBLES • MECÁNICA / ÓPTICA
 • CATÓPTICA • FENÓMENOS, Introducciones, traducción y notas de Paloma Ortiz García.
 ISBN: 84-249-2265-4, Biblioteca Clásica Gredos , 277
 PSEUDO ARISTÓTELES / ANÓNIMO, FISIOGNOMÍA / FISIÓLOGO, Introducciones,
 traducciones y notas de Teresa Martínez Manzano y Carmen Calvo Delcán, ISBN: 84-249-2248-4,
 Biblioteca Clásica Gredos , 270
 ARISTÓTELES, ACERCA DEL CIELO • METEOROLÓGICOS, Intr., trad. y notas de M.
 Candel. Rev.: D. Riaño. ISBN: 84-249-1831-2, Biblioteca Clásica Gredos , 229 (25,75 €.)
 ARISTÓTELES, FÍSICA, Intr., trad. y notas de G. Rodríguez de Echandía. Rev.: A. Bernabé
 Pajares. ISBN: 84-249-1676-X Biblioteca Clásica Gredos , 203
 ARISTÓTELES, REPRODUCCIÓN DE LOS ANIMALES, Intr., trad. y notas de E. Sánchez. Rev.:
 I. Calero Secall. ISBN: 84-249-1671-9, Biblioteca Clásica Gredos , 201
 ARISTÓTELES, METAFÍSICA, Introducción, traducción y notas de T. Calvo Martínez. Revisión:
 Paloma Ortiz García. ISBN: 84-249-1666-2
 Biblioteca Clásica Gredos , 200
 ARISTÓTELES, INVESTIGACIÓN SOBRE LOS ANIMALES, Trad. y notas de J. Pallí Bonet.
 Intr. de C. García Gual. Rev.: L. Martín Vázquez. ISBN: 84-249-1599-2. Biblioteca Clásica
 Gredos , 171
 ARISTOTELES, The complete works of Aristotle : the revised Oxford translation, New Jersey,
 Princeton University Press, 1991, 2 v.

Algunos estudios sobre Platón y Aristóteles

ANNAS, JULIA, An introduction to Plato's Republic, Clarendon Press, Oxford, 1981
 Cornford, F. M., Platón y Parménides, Madrid: visor, 1989
 Cornford, F. M. La teoría platónica del conocimiento : teeteto y el sofista, Barcelona : Paidós, 1982
 Crombie, I. M., Análisis de las doctrinas de Platon, Madrid : Alianza, 1979, 2 v.
 Dixsaut, Monique, Le naturel philosophe : essai sur les dialogues de Platon, Paris, Vrin, 2001.
 Dixsaut Monique, Metamorphoses de la dialectique dans les dialogues de Platon, París, Vrin, 2001
 FINE, GAIL, (ED.), Plato 1 : Metaphysics and Epistemology, OUP, Oxford, 1999
 FINE, GAIL (ED.), Plato 2: ethics, religion and the soul, OUP, Oxford, 1999
 Gosling, J. C. B. Platón, Mexico : Universidad Nacional Autónoma de México, 1993
 Ross, David, Teoría de las ideas de Platón / David Ross; traducción de José Luis Díez Arias, Madrid
 : Cátedra, 1986
 ROSS, William David, Aristóteles , Buenos Aires : Sudamericana, 1957
 BARNES, Jonathan, Aristóteles, 3a ed. Madrid, España : Cátedra, 1999.
 DURING, Ingermar, Aristóteles : exposición e interpretación de su Pensamiento, Mexico,
 Universidad Nacional Autónoma de México, 1990
 JAEGER, Werner, Aristoteles bases para la historia de su desarrollo intelectual, México : Fondo de
 Cultura Económica, 1946
 García Gual, Carlos, Epicuro, Madrid, Alianza Editorial, 2002

Plan de trabajo

Semana 1 PRIMERA PARTE: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y METODOLOGIA DEL TRABAJO Y LA EXPOSICION

Semana 2 SEGUNDA PARTE LA POESIA Y LA FORMACION DEL PUEBLO GRIEGO

Semana 3 y 4 TERCERA PARTE La filosofía temprana

Semana 5 CUARTA PARTE LOS MAESTROS ATENIENSES - SOCRATES

Semana 6 y 7 CUARTA PARTE LOS MAESTROS ATENIENSES - PLATON

Semanas 8 -10 CUARTA PARTE LOS MAESTROS ATENIENSES - ARISTOTELES

Semana 11 EPICURO

Semana 12 Escuelas Socráticas, Megáricos, Cirenáicos, Cínicos

Semana 13 Escépticos - Estoicismo

Semana 14 Neoplatonismo

Semana 15 REPASO

Semana 16 REPASO

Semana 17 EXAMENES

Semana 18 EXAMENES