

Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Filosofía  
Seminario Filosofía y Tragedia - Período II-2015  
Profesor: Juan Fernando Mejía Mosquera



*¿Qué significa, justo entre los griegos de la época mejor, más fuerte, más valiente, el mito trágico? ¿Y el fenómeno enorme de lo dionisiaco? ¿Qué significa, nacida de él, la tragedia? - Y por otro lado: aquello de que murió la tragedia, el socratismo de la moral, la dialéctica, la suficiencia y la jovialidad del hombre teórico .*

Friedrich Nietzsche,  
El nacimiento de la tragedia,  
Ensayo de autocrítica (1886)

Son muchas las formas en que la Tragedia ha dado qué pensar a la filosofía, desde la expulsión de los poetas de la ciudad platónica hasta la apoteosis de Apolo y Dionysos en Nietzsche, pasando por la descripción fisiológica de Aristóteles. En este seminario abordaremos algunos textos básicos de la fascinante relación entre filosofía y tragedia y trataremos de seguir pistas de debates no solamente antiguos sino también contemporáneos. Las lecturas incluirán en esta ocasión varias lecturas contemporáneas que son ejemplo del permanente estímulo que brinda al pensamiento la reflexión sobre este complejo hecho cultural. Además de las

tragedias de los tres grandes maestros griegos dedicaremos algunas sesiones a la lectura y comentario de algunos textos de Shakespeare.

## Plan de lecturas:

Julio 31 Introducción y planeación  
Agosto 14 Esquilo: La Orestíada  
Agosto 21 Lectura Kaufman y Nussbaum sobre Esquilo  
Agosto 28 Antígona, Nussbaum  
Septiembre 4 Butler Capítulo I  
Septiembre 11 Eurípides, Hécuba, Nussbaum  
Septiembre 25 Eurípides Kaufman  
Octubre 2 Shakespeare Hamlet  
Octubre 9 Shakespeare Macbeth  
Octubre 16 Shakespeare Lear (Kaufman Capítulo IX)  
Octubre 23 Platón República III y X  
Octubre 30 Aristóteles Poética  
Noviembre 6 Nietzsche Nacimiento de la tragedia  
Noviembre 13 Nietzsche Nacimiento de la tragedia  
Noviembre 27 Nietzsche Nacimiento de la tragedia

## Bibliografía básica:

Aristóteles, Poética, Traducción, introducción y notas de Angel J. Cappelletti, Monte Avila Editores, Caracas, 1990  
Poética de Aristóteles, Edición trilingüe y traducción, Valentín García-Yerba, Gredos, 1974  
Aristóteles, Poetica, Introducción, traducción italiana y notas de Diego Lanza, Biblioteca Universale Rizzoli, Milán, 1987 (2001)  
Belfiore, Elizabeth S., Murder Among Friends Violation of Philia in Greek Tragedy, Oxford University Press 2000  
Belfiore, Elizabeth S., Tragic Pleasures: Aristotle on Plot and Emotion, Princeton University Press,  
Butler Judith: Antigone's Claim: Kinship Between Life and Death 2000, versión castellana 'El grito de Antígona' Esther Oliver (trad.) 2001  
Frames of War: When Is Life Grievable? 2009 versión castellana Marcos de guerra. Las vidas lloradas. Barcelona, Paidós Ibérica, 2010  
Dixsaut, Monique (Ed.), Querelle autour de "La Naissance de la tragédie":  
Nietzsche, Ritschl, Rhode, Wilamowitz, Wagner, Vrin, 1995  
Kaufmann, Walter, Tragedy and Philosophy, Princeton University Press, 1992  
Loraux Nicole, Façons tragiques de tuer une femme, Paris, Hachette, 1985  
La Tragédie d'Athènes. La politique entre l'ombre et l'utopie, Seuil, 2005  
La Voix endeuillée. Essai sur la tragédie grecque, Gallimard, 1999

Nietzsche, Friedrich Wilhelm, El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo, Introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1984.

Nussbaum, Martha Craven, La fragilidad del bien fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega, Visor, Madrid, 1995.

Oksenberg Rorty, Amelie (Ed.), Essays on Aristotle's Poetics, Princeton University Press, 1992

Platón, República, Traducción de Conrado Eggers Lan, Gredos, Madrid, 1986 o Traducción, notas y estudio preliminar y edición bilingüe de Jose Manuel Pabón y Manuel Fernández Galian, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1997 (impreso por Alianza en varias ocasiones)

Sófocles, Tragedias, Traducción y notas: Assela Alamillo, Introducción de José S. Lasso De La Vega, Gredos, Madrid, 1981