

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
DEPARTAMENTO DE LITERATURA – FACULTAD DE FILOSOFÍA  
SEMINARIO DE AUTOR TEÓRICO: JUDITH BUTLER - PROFESOR JUAN FERNANDO MEJIA  
HORARIO Y SALON: MIERCOLES 2:00-4:00 PM 94-202 / VIERNES 2:00-4:00 PM 2-303

Definición del curso : El curso es una presentación panorámica de la obra de la filósofa y teórica del género americana Judith Butler. Se trata de un acercamiento a sus obras más representativas realizada con la metodología de seminario que articula las exposiciones de los estudiantes con la discusión del grupo y las orientaciones del profesor. Temáticamente se orienta tanto a conocer las contribuciones de la teoría de género, la teoría *queer*, el análisis del discurso como a las interpelaciones de la literatura sobre diversos aspectos de estos objetos.

Metodología y contenidos: El curso consiste en la lectura y discusión de algunas de las principales obras de Judith Butler. Los estudiantes realizarán algunas presentaciones sobre algunos textos escogidos y entregarán controles de lectura. Las notas parciales se obtendrán a partir de dichos controles.

Plan de Trabajo y lecturas:

Semana 1 (22/07/16) Introducción

Semana 2 (27-29/07/16) Discurso de recepción premio Adorno.

Semana 3 (03-05/08/16) Prefacios a El Género en Disputa 1990 y 1999 pp. 7-41

Semana 4 (10-12/08/16) Receso por el Congreso Colombiano de Filosofía, no clase pero hay lectura para la siguiente sesión

Semana 5 (17-19/08/16) Las luchas a vida o muerte del deseo (Capítulo 4 de Sujetos del deseo pp. 249-329)

Semana 6 (24-26/08/16) Introducción a Cuerpos que importan (pp. 17-49)

Semana 7 (31/08 – 02/09/16) Introducción a Mecanismos psicicos del poder (pp. 11-41)

Semana 8 (07-09/09/16) Prólogo e introducción a Lenguaje, poder e identidad (pp. 9-78 )

Semana 9 (14-16/09/16) El Grito de Antígona Capítulo 1 (pp. 13-43) (entrega primer corte)

Semana 10 (21-23/09/16) Semana de Reflexión

Semana 11 (05-07/10/16) El Grito de Antígona Capítulo 2 “Leyes no escritas, transmisiones aberrantes” (pp. 47-78 )

Semana 12 (12-14/10/16) El Grito de Antígona Capítulo 3 (pp. 81-110 )

Semana 13 (19-21/10/16) Vida precaria: Prefacio (pp. 13-23), Violencia, duelo y política (pp. 45-78)

Semana 14 (26-28/10/16) (entrega segundo corte) Dar cuenta de sí mismo, cap. 1 (pp. 13-60)

Semana 15 (02-04/11/16) “How can I deny that this hands and this body are mine?” (Senses of the subject pp. 17-35)

Semana 16 (09-11/11/16) Conferencias del p1rofesor en la UNAM, no hay clase preo hay lecturas.

Semana 17 (16-18/11/17) Entrega final

## BIBLIOGRAFIA BASICA

### OBRAS DE JUDITH BUTLER

Sujetos del deseo Reflexiones Hegelianas en la Francia del Siglo XX. (Amorrortu, 2012)  
version castellana de: Subjects of Desire: Hegelian Reflections in Twentieth-Century France (1987),

El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad, (Paidós, 2007) versión  
castellana de: Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity (1990),

Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo", (2002),  
versión castellana de: Bodies That Matter: On the Discursive Limits of "Sex" (1993),

Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción, Madrid: Cátedra. (2001),  
versión castellana de: The Psychic Life of Power: Theories of Subjection (1997),

Lenguaje, poder e identidad, Madrid: Editorial Síntesis, (2004), version castellana de:  
Excitable Speech (1997),

El grito de Antígona, Barcelona: El Roure (2001), Antigone's Claim: Kinship Between Life  
and Death (2000),

Vida precaria, Buenos Aires: Paidós, (2002), versión castellana de: Precarious Life: Powers  
of Violence and Mourning (2004);

Deshacer el género, Barcelona: Paidós. (2004), versión castellana de: Undoing Gender  
(2004),

Dar cuenta de sí mismo: violencia, ética y responsabilidad, Amorrortu (2009) version  
castellana de: Giving an account of oneself, Fordham University Press (2005)

Who Sings the Nation-State?: Language, Politics, Belonging (with Gayatri Spivak in 2008),  
Frames of War: When Is Life Grievable? (2009),

Is Critique Secular? (co-written with Talal Asad, Wendy Brown, and Saba Mahmood, 2009)

Sois Mon Corps (2011), co-authored with Catherine Malabou.

Parting Ways: Jewishness and the Critique of Zionism (2012),

Dispossessions: The Performative in the Political co-authored with Athena Athanasiou  
(2013),

Senses of the Subject (2015)

Notes Toward a Performative Theory of Assembly (2015).

Butler, J; Laclau. E. y Žižek, S. (2004), Contingencia, hegemonía, universalidad. Diálogos  
contemporáneos en la izquierda, Buenos Aires: FCE. Version castellana de: Butler, J. Laclau, E. and  
Žižek, S. Contingency, Hegemony, Universality: Contemporary Dialogues On The Left (London and  
New York: Verso, 2000).

Feminist Political Philosophy <http://plato.stanford.edu/entries/feminism-political/>

Feminist Perspectives on Sex and Gender <http://plato.stanford.edu/entries/feminism-gender/>

Identity Politics <http://plato.stanford.edu/entries/identity-politics/>

Feminist Perspectives on Trans Issues <http://plato.stanford.edu/entries/feminism-trans/>